

**Marcus Pfab**

# Exhibition - Untersuchung des Selbst

Von der Veränderung im Alltäglichen

**Magisterarbeit**

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:**

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Copyright © 1999 Diplomica Verlag GmbH  
ISBN: 9783836607018

**Marcus Pfab**

## **Exhibition - Untersuchung des Selbst**

**Von der Veränderung im Alltäglichen**



# Magisterarbeit

---

ISBN: 978-3-8366-0701-8

Marcus Pfab

## **Exhibition - Untersuchung des Selbst**

*Von der Veränderung im Alltäglichen*



Marcus Pfab  
**Exhibition - Untersuchung des Selbst**  
Von der Veränderung im Alltäglichen

ISBN: 978-3-8366-0701-8

Druck Diplomica® Verlag GmbH, Hamburg, 2008

Zugl. Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Greifswald, Deutschland, Magisterarbeit,  
1999

---

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, des Vortrags, der Entnahme von Abbildungen und Tabellen, der Funksendung, der Mikroverfilmung oder der Vervielfältigung auf anderen Wegen und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Eine Vervielfältigung dieses Werkes oder von Teilen dieses Werkes ist auch im Einzelfall nur in den Grenzen der gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes der Bundesrepublik Deutschland in der jeweils geltenden Fassung zulässig. Sie ist grundsätzlich vergütungspflichtig. Zuwiderhandlungen unterliegen den Strafbestimmungen des Urheberrechtes.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden, und die Diplomarbeiten Agentur, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

© Diplomica Verlag GmbH  
<http://www.diplomica.de>, Hamburg 2008  
Printed in Germany

## Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	5
2. Das Projekt	9
2.1. Entstehungsgeschichte und Grundlagenforschung	9
2.2. Selbstporträt und Selbstinszenierung im kunsthistorischen Kontext	13
2.3. Künstlerische Mittel	20
2.4. Selbstbetrachtung	25
2.5. Exhibition und Voyeurismus	28
2.6. Über meinen Narzißmus	30
2.7. Ich Selbst	33
3. Die Exhibition	36
3.1. Das Raum - Zeit - Konzept	36
3.1.1. Der Raum	36
3.1.2. Die Zeit	38
3.2. Die mediale Präsentation	41
3.2.1. Die Fotoreihe	41
3.2.2. Die Videoinstallation	43
3.2.3. Das Erinnerungsspiel	45
3.2.4. Die Anstecker	46
3.2.5. Die Internet-Seite	47
3.2.6. Die Computerbearbeiteten Porträts	48
3.2.7. Die Chimären	49
3.2.8. Die Postkarten	54
4. Gedankenspiel um weitere Vertiefungen	56
5. Resümee	58
6. Bildteil	63
7. Literaturverzeichnis	70
8. Abbildungsverzeichnis	72

Ich zolle den folgenden Personen Tribut, ohne die weder mein Selbst noch diese Arbeit inklusive der dazugehörigen Präsentation zustande gekommen wären. Ich danke meiner Mutter, meinem Vater und meinen älteren Vorfahren, Claudia, Professor Soltau und Katrin.