

GUÍA POR
CAPÍTULOS



Nueva York

GUÍA BÁSICA PARA DESCUBRIR LA CIUDAD

CAPÍTULO 4
MANHATTAN
Estatua de la Libertad,
Times Square, Chinatown,
MoMA, Quinta Avenida,
Central Park, Soho....

GUÍAS ▶ **ECOS**

Isla de Manhattan

Una imagen de cine hecha realidad



>> **BUS:** M42 / M104. **METRO:** Cualquier línea a Times Square-42nd Street. VÉANSE DATOS ÚTILES

→ Lo mejor del barrio

Estatua de la Libertad → PÁG. 62

Times Square → PÁG. 74

Rockefeller Center → PÁG. 79

Museo de Arte Moderno MOMA → PÁG. 80

Central Park → PÁG. 86

El viajero suele asociar Nueva York a lo que posteriormente verá concentrado en la isla de Manhattan. Lógicamente, la ciudad es mucho más. Pero no en balde los grandes iconos con los que todo el mundo reconoce a esta gran urbe se hallan localizados aquí. Así, la silueta de los rascacielos presidiendo el río Hudson; los altos edificios con nombre e historia propios como el Rockefeller Center o el Empire State Building; la brillante Times Square; la Estatua de la Libertad; el gigantesco y tan cinematográfico Central Park; o el Museo de Arte Moderno focalizarán parte de la visita. Manhattan es enorme, vale la pena desmenuzarlo en sectores para no perderse nada.





MANHATTAN

Este distrito ubicado en una pequeña isla de 23 kilómetros cuadrados es lo que más se asocia con la imagen que tenemos de Nueva York. Grandes rascacielos, multitud de personas que van a toda prisa por sus calles, grandes anuncios, sus espectáculos de Broadway, cientos de taxis amarillos, restaurantes y muchas, muchas tiendas. Existe la posibilidad de comprar casi todo. Los *shows* de Broadway son los más famosos del mundo y la vida nocturna es intensa, desde grandes discotecas a pequeños *pubs*, *chic lounges* o clubes de jazz. Hay, por supuesto, vistas impresionantes por todas partes y casi cada esquina merece una fotografía. La oferta gastronómica es también muy variada. En Manhattan se encuentra cocina de todos los lugares del mundo, locales de comida rápida y también los famosos “perritos calientes” que se comen en plena calle.

Manhattan se divide a su vez en tres áreas: Downtown Manhattan (sur de la isla), Midtown (entre la calle 14 y Central Park) y Uptown (al norte del Central park). A los costados oeste y este de Central Park se le llama Upper West Side y Upper East Side.

Sobre estas líneas, visitantes contemplando la Zona Cero. Abajo, la silueta de la ciudad tras Central Park





El icono estadounidense por excelencia

DOWNTOWN MANHATTAN

ESTATUA DE LA LIBERTAD

→ ⓘ RECUADRO EN ESTA PÁG.

Este monumento histórico, símbolo de la libertad y de la emancipación, fue un regalo de los franceses a los estadounidenses en 1886 para conmemorar el centenario de la Declaración de Independencia de Estados Unidos y también como un signo de amistad entre las dos naciones. Fue inaugurada el 28 de octubre de 1886 por el presidente estadounidense de la época, Grover Cleveland. La estatua es obra del escultor francés Frédéric Auguste Bartholdi y está inspirada en el Coloso de Rodas. La estructura interna fue diseñada por el ingeniero Gustave Eiffel. En la década de 1980 se restauró el revestimiento de cobre y se cambió la antorcha por otra bañada en oro. La original de vidrios de colores se puede ver en el interior de la estatua. En 1984 fue declarada patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Después de una larga y millonaria reforma, su corona y museo volvieron a abrir en el año 2004. También tiene una plataforma de observación que esta a 16 pisos de altura.

Ferries a la Estatua de la Libertad

Ferry Circle Line: zarpa de Battery Park, cada 20-30 min. El último es a las 20.30 horas. Todas las excursiones incluyen una visita a la isla Ellis, con su Museo de la Inmigración. La Isla Libertad y la Isla Ellis están abiertas a los visitantes todos los días excepto el 25 de Diciembre. Los pasajes en *ferry* cuestan 11.50 \$ para adultos y 4.50 \$ para niños. Se pueden adquirir en el Castillo Clinton en Battery Park. También se puede comprar pasajes por teléfono o internet, con hasta seis meses de anticipación. Para la reserva de pasajes, Tel. 1 866 782 8834 y www.statueoflibertyberry.com.

Staten Island Ferry: Zarpa cada 20-30 minutos y es gratis. El trayecto dura 25 minutos hasta Staten Island y 25 de vuelta a Manhattan. Las vistas de la bahía de Nueva York y de la Estatua de la Libertad son espectaculares. Tel. 718 815 2628 y www.siferry.com



BATTERY PARK

Battery Park → ⓘ PÁG. 96

Este parque, que es también área de conciertos y exposiciones, es la principal zona verde del sur de Manhattan, y está situada justo en el extremo meridional del distrito financiero. En él se encuentra el castillo Clinton, una antigua fortificación de trazado circular que remonta sus orígenes a 1811 cuyo objetivo era repeler los posibles ataques de invasores. Lugar histórico de llegada de miles de inmigrantes, en la actualidad está lleno de estatuas y monumentos, transitado por miles de turistas cada día. Hay lugares para comer y atracciones callejeras. Desde este lugar parten los *ferries* a la Estatua de la Libertad y a Ellis Island. El Ferry Circle Line zarpa cada 20-30 min, se detiene primero en Liberty Island y luego, en Ellis Island.

Si se desea evitar las largas colas, ver la estatua desde el *ferry* y también ver vistas del Downtown Manhattan se puede coger el Staten Island Ferry, gratuito, que zarpa también desde este mismo parque.



Monumento a los inmigrantes en el castillo Clinton

NATIONAL MUSEUM OF THE AMERICAN INDIAN

Museo Nacional de los Indios Americanos → ⓘ PÁG. 96

Abierto en el año 1994, está situado en el edificio histórico de aduanas Alexander Hamilton. Es una institución cuyo objetivo es la preservación, estudio y exhibición de la vida, lenguaje, historia y arte de los nativos del continente americano. Cuenta con más de un millón de objetos en exhibición de distintas culturas, desde los navajos del oeste norteamericano hasta los incas de Perú. También tiene una importante colección de grabados y fotografías –más de 86.000– que fueron reunidas por el coleccionista George Gustav Hays. Renueva periódicamente exposiciones de actualidad sobre el mundo nativo que nos dan a conocer las distintas realidades que viven hoy estos pueblos. Su programa cuenta con representaciones de música y danza nativas, así como también películas y documentales.

Mocasines y atuendos nativos

