

**ROLF VON SIEBENTHAL**

# Höllengeuer

*Kriminalroman*

Original

**GMEINER**







**ROLF VON SIEBENTHAL**

Höllenfeuer

**MORDSHITZE** Die Julihitze quält die Schweiz seit Tagen. Während Kripo-Chef Heinz Neuenschwander den Mörder eines bekannten Arztes verfolgt, füllt der Journalist Max Bollag das Sommerloch mit einer Serie über ungeklärte Verbrechen. Da bekommt er den Hinweis, dass ein vor Jahren im Rhein ertrunkener Junge noch am Leben sein soll. Das Rätsel um den Jungen lässt Bollag keine Ruhe und bringt ihn in große Gefahr. Gleichzeitig bedrohen mächtige Gegner seine Lebenspartnerin, Bundesrätin Petra Mangold. Sie erpressen die Politikerin mit einem dunklen Geheimnis aus der Vergangenheit. Bollag, Mangold und Neuenschwander kämpfen an verschiedenen Fronten und erkennen spät, dass sie ihre Kräfte bündeln müssen. Können sie eine drohende Katastrophe verhindern?



*Rolf von Siebenthal, Jahrgang 1961, ist ausgebildeter Sprachlehrer. Er arbeitete viele Jahre bei einer Tageszeitung und im Schweizer Verkehrsministerium, heute ist er selbstständiger Journalist und Texter. Er lebt mit seiner Familie in der Nordwestschweiz.*

Bisherige Veröffentlichungen im Gmeiner-Verlag:  
Schachzug (2013)

**ROLF VON SIEBENTHAL**

# Höllengeuer

*Kriminalroman*

*Original*

**GMEINER**



*Personen und Handlung sind frei erfunden.  
Ähnlichkeiten mit lebenden oder toten Personen  
sind rein zufällig und nicht beabsichtigt.*

Besuchen Sie uns im Internet:  
[www.gmeiner-verlag.de](http://www.gmeiner-verlag.de)

© 2014 – Gmeiner-Verlag GmbH  
Im Ehnried 5, 88605 Meßkirch  
Telefon 075 75 / 20 95 - 0  
[info@gmeiner-verlag.de](mailto:info@gmeiner-verlag.de)  
Alle Rechte vorbehalten  
1. Auflage 2014

Lektorat: Katja Ernst  
Herstellung: Mirjam Hecht  
Umschlaggestaltung: U.O.R.G. Lutz Eberle, Stuttgart  
unter Verwendung eines Fotos von: © patrice52 – Fotolia.com  
ISBN 978-3-8392-4515-6

*Für Rös*



Der Schmerz breitete sich von der Ohrmuschel in den Gehörgang aus, durchdrang das Trommelfell und die Cochlea, bahnte sich einen Weg über den Hörnerv ins Gehirn. Es fühlte sich an, als ob eine Nadel langsam in Brunners Kopf gestoßen würde. Er wollte schreien, zu hören bekam er ein leises Stöhnen.

Er ließ seinen Kopf auf den Boden sinken, die Qualen ließen ein wenig nach. Brunner öffnete die Augen. Um ihn herum lag alles im Dunkeln. Ein scharfer, unangenehmer Geruch stieg ihm in die Nase. Sein Gaumen war ausgetrocknet, er empfand den Drang, sich über die Lippen zu lecken. Es ging nicht, etwas verstopfte seinen Mund. Er wollte seine Hände hochnehmen, doch die Arme gehorchten ihm nicht. Sie waren hinter seinem Rücken verschränkt, zusammengebunden. Behutsam drehte er den Kopf, augenblicklich bohrte sich der Schmerz tiefer in sein Ohr.

Stillhalten! Nicht bewegen!

Verdammt, wo befand er sich? Und was hatte er um seinen Kopf? Sachte hob er die Augenbrauen, Klebeband umwickelte seinen Mund. Was war bloß passiert?

Nach der Spätschicht hatte er bei Toni reingeschaut, zwei oder drei Whisky getrunken. Er war nach Hause gefahren, die Deckenleuchten im Flur hatten nicht funktioniert. Er hatte die Tür verriegelt, den Aktenkoffer auf den Boden gestellt, den Schlüssel im Flur auf die Kommode gelegt, war die Treppe zum Schlafzimmer hochgegangen und ... An mehr konnte er sich nicht erinnern.

Vorsichtig bewegte Brunner seine Beine. Sie ließen sich strecken, die Fußgelenke waren allerdings ebenfalls zusam-

mengeschnürt. Langsam drückte er die Knie durch, stieß mit den Füßen gegen einen Gegenstand, der umstürzte und laut klapperte. Flüssigkeit tropfte auf seine Füße. Was war das für ein Geruch?

Er hörte ein Quietschen, ein Knarren, ein bekanntes Geräusch. Das war die Tür zum Dachboden, die Holzterrasse. In seinem Haus! Jemand stieg die Stufen hoch, Schritte folgten über ihm, zwei Menschen. Sie gingen zielstrebig herum, verharren, gingen weiter, verharren. Die Terrasse knarrte erneut, die Schritte kamen näher. Brunner drehte den Kopf, wie ein Blitz durchfuhr ihn der Schmerz. Die Schritte erstarben, ein Lichtschein erhellte den Streifen unter der Tür. Dort draußen standen sie, wer immer sie waren. Er riss an seinen Armen, die Fesseln schnitten in seine Handgelenke, er musste ...

Brunner vernahm ein Gluckern, anschließend entfernten sich die Schritte den Flur hinunter. Er atmete auf, sah dem Lichtschimmer nach, für einen Moment erkannte er den Fuß der Stehlampe in seinem Wohnzimmer. Das Licht verschwand.

Wer zum Teufel ...?

Viktor! Natürlich! Das mussten Viktors Leute sein. Der wollte ihm Angst einjagen, weil er im Rückstand mit den Raten war. Dieser Scheißkerl! Schickte der einfach ein paar Arschlöcher los, die mit ihren dreckigen Pfoten seine Sachen durchwühlten. 700 Franken steckten im Flurschrank, der Laptop, die zwei kleinen Goldbarren im Schlafzimmer, seine Omega. Er tastete mit den Fingern nach der Uhr am Handgelenk. Die hatten sie übersehen, diese Schwachköpfe. Der Kabelbinder, mit dem er gefesselt war, schnitt in seine Haut ein. Er verdrehte die Hände, zog die Arme auseinander, keine Chance.

Der Gestank war beißend. Er betastete seine Hose, sie war feucht zwischen den Beinen. Urin. Er musste sich vollgepisst

haben. Diese Hurensöhne! Das würde Viktor büßen. Doch es stank nicht allein nach Urin, da war ein anderer Geruch. Er erinnerte Brunner an die Werkstatt von Onkel Konrad.

Mein Gott: Benzin!

Sachte drehte er sich auf den Bauch, eine Welle aus Schmerzen durchflutete sein Hirn. Er reckte den Kopf in verschiedene Richtungen, versuchte den Qualen zu entkommen. Wenn er den Schädel auf die linke Schulter sinken ließ, waren sie halbwegs erträglich. Er sammelte seine Kräfte, zog mühsam die Knie unter den Oberkörper. Was würde er für einen Schuss Morphinium geben! Er ließ das Gesäß auf die Waden sinken, spürte die durchtränkte Hose.

Schritte polterten durch das Haus, sie wurden schneller, hektischer. Brunner rutschte mit dem Hintern von seinen Waden auf den Boden, machte eine Drehung und streckte die Beine aus. Er saß auf etwas, wühlte mit den Schuhen durch den Haufen unter ihm, bis er das Parkett spürte. Verflucht, worauf hockte er da? Waren das Bücher?

Er stemmte die Schuhabsätze gegen den Boden, drückte die Beine durch, rutschte rückwärts, kam nicht weit, stieß gegen einen Gegenstand. Mitten im Wohnzimmer? Er drehte sich um, legte sich nach hinten, reckte die Füße in die Höhe und drückte dagegen. Das musste sein schwerer Esstisch sein, der auf die Seite gekippt eine Wand bildete. Hier kam er nicht weiter.

Er hörte Gemurmel, hektisch, gehässig. Es klang nach Streit. Unter der Tür schimmerte wieder Licht. Brunner konnte erkennen, dass der Plasmafernseher, das Ledersofa und der Tisch in einem Kreis um ihn herum aufgebaut waren. Alles schimmerte feucht, war sicher benzingetränkt. Sein Nacken tat höllisch weh wegen der komischen Kopfhaltung.

Aus dem Flur tönte es, als ob eine Wildsau durch sein Haus hetzte. Sie rumorte in der Küche, stieg durch den

Kamin ins Dach, polterte die Treppe hoch. Brunner stieß den Fernseher mit den Füßen weg, verlor das Gleichgewicht, kippte auf die Seite, sein Kopf knallte auf den Boden, die Schmerzen stiegen ins Unermessliche. Benzin tropfte von den Möbeln in sein Genick. Der Lärm im Flur änderte sich, glich nun dem Zischen eines Dampfkochtopfs, ein neuer Geruch breitete sich aus. Er reckte die Nase in die Höhe, schnupperte.

Rauch.

Die Härchen an Brunners Armen stellten sich auf.

Feuer!

Er blickte zur Tür, der Rauch zog durch die Ritzen ins Zimmer. Er kam erneut auf die Knie, robbte über das Parkett, stieß mit dem Kopf gegen seine Kommode, ignorierte den Schmerz in seinem Kopf. Es stank nach brennendem Holz und Plastik. Er drehte sich um, lehnte sich mit dem Rücken gegen die Kommode, stützte sich mit den Ellenbogen ab, kam langsam hoch.

Mit einem lauten Knall flog die Wohnzimmertür auf, der Rahmen fing sofort Feuer. Eine Woge aus Hitze und dichtem Qualm umfing ihn und sog die Luft aus seinen Lungen. Brunner warf sich auf den Boden, Glas splitterte draußen, eine Explosion im Flur ließ den Boden zittern.

Das Feuer breitete sich über das Benzin im Wohnzimmer aus, Flammen kletterten die Kommode empor, blau und rot. Sie leckten gelb an den Büchern, tänzelten über das Sofa, umzingelten ihn. In der unerträglichen Hitze presste er seinen Kopf auf den Boden, atmete flach, saugte die Luft wie durch einen Strohhalm ein. Er suchte nach einer Lücke im Flammenring, seine Atemwege kratzten.

Es krachte im Zimmer, als ob jemand Holz spaltete. Die Flammen auf den brennenden Möbeln zogen den Kreis um ihn herum enger. Nun erkannte er, dass er mitten auf sei-

ner Sammlung erotischer Bücher saß. Wie auf einem Scheiterhaufen.

Brunner gab sich nicht geschlagen. Er wälzte sich über Glassplitter. Plötzlich konnte er die Beine bewegen, gleich danach waren die Arme frei. Er blickte an sich herab, das Plastik verschmolz mit seinen Handgelenken, die Haut färbte sich schwarz.

Brunner hob den Kopf und setzte zu einem tierischen Gebrüll an, als der Raum um ihn herum in einem grellen Blitz zerbarst. Es dauerte den Bruchteil einer Sekunde, dann war alles vorbei.

## 2

Bollag fuhr sich mit dem Handrücken über die Stirn und streifte den Schweiß an der Gesäßtasche ab. Verfluchte Hitze. Um 8.15 Uhr fühlte es sich bereits an wie in der Sauna. Im Schatten der Liestaler Bahnhofunterführung griff er in seine Umhängetasche, zog seinen kleinen Schreibblock und einen Kugelschreiber heraus und vergewisserte sich, dass dieser funktionierte. Ein einziges Mal in seiner Karriere hatte er eine Pressekonferenz ohne brauchbaren Stift durchlitten. Das würde ihm nie mehr passieren.

Das Hemd klebte ihm am Rücken, als Bollag die Sictornstrasse hochging. Seit elf Tagen quälte die Sommerhitze die Schweiz, die Menschen kauften Klimaanlage wie blöd und flüchteten ins Freibad. Er stöhnte leise beim Gedanken an das kühle Wasser.

Bollag bog in die Widmannstrasse ein und entdeckte reichlich Trubel etwa hundert Meter entfernt. Zwei Feuerwehrautos, drei Patrouillenfahrzeuge der Polizei und weitere Autos blockierten die Durchfahrt. Er schlängelte sich zwischen ihnen hindurch und stutzte beim Anblick eines Leichenwagens, eines metallicgrauen Mercedes Kombi. In der Polizeimeldung war lediglich von einem Brand die Rede gewesen. Die Hintertür des Mercedes stand offen, er war leer.

»Hier können Sie nicht durch.« Der junge Polizist in Uniform versperrte ihm den Weg und hob die Hand.

Bollag zückte seinen Presseausweis.

Der Polizist prüfte das Kärtchen und sah sich um. Ein paar seiner Kollegen schwirrten um die abgebrannte Villa herum, deren geschwungenes Dach teilweise eingestürzt war. Die Dachbalken ragten wie ein schwarzes Skelett in die Höhe, Ruß bedeckte die Fassade. Schließlich zuckte er mit den Schultern. »Also gut, bis zur Absperrung.«

Bollag schob den Ausweis zurück in sein Portemonnaie. »Wer ist an der Brandstelle zuständig?«

»Kripo-Chef Neuenschwander.«

Der Chef persönlich erschien bei einem Hausbrand? Bollag nickte dem Polizisten zu, schlüpfte zwischen den zwei eng parkierten Feuerwehrautos hindurch und wich mehreren Wasserlachen aus.

Er ging vor bis zum gelben Absperrband, etwa zehn Meter von dem Haus entfernt. Dort hatte sich eine kleine Schar Gaffer versammelt, Nachbarn vermutlich, zu denen Bollag Abstand hielt. Der Geruch von verbranntem Holz und Plastik hing in der Luft. Vom herrschaftlichen Glanz der Villa war nicht viel übrig geblieben. Reifenspuren zerfurchten den Rasen des gepflegten Gartens, das Gras war mit Glassplittern gesprenkelt. In der Einfahrt stand ein großer, dunkelblauer BMW, bedeckt mit einer Schicht grauer

Asche. Feuerwehrleute in beigen Brandschutzwesten mit gelben Leuchtstreifen rollten dicke Schläuche auf, sammelten Spitzhacken ein und verluden Atemschutzmasken. Zwei Polizisten mit verdreckten Hosen liefen über den matschigen Rasen und schauten in Kellerfenster.

Oben im ersten Stock blitzte ein Licht in einem verkohlten Fensterrahmen. Außen lehnte eine silberne Leiter aus Aluminium an der Fassade. Ein weiterer Blitz. Offenbar arbeiteten die Techniker der Kriminalpolizei dort oben und machten Fotos. Fotos wovon? Einer Leiche?

Bollag überprüfte die Reihen der Gaffer, Konkurrenz war keine da. Normalerweise würde das Tagblatt einen Hausbrand mit einer kurzen Polizeimeldung abhandeln. Doch der Brandort lag in einem vornehmen Quartier zehn Minuten von der Redaktion entfernt, deswegen hatte er sich zu dem kleinen Spaziergang aufgemacht.

»Hueresiech, verschwindet aus dem Garten. Ihr Schafsköpfe zertrampelt alle Beweise.«

An der dröhnenden Stimme erkannte Bollag den Kripo-Chef, bevor der mit seinem massigen Körper um die Hausecke kam. Neuenschwander scheuchte die beiden Polizisten mit den dreckigen Hosen vor sich her. Er ging auf die 60 zu und pflegte seinen Ruf als scharfer Hund. Das spärliche Haar auf seinem Kopf war kurz geschoren, die Haut bleich wie junger Emmentaler Käse.

Bollag wartete, bis Neuenschwander an der Absperrung vorbei durch den Garten stampfte. »Schüchtern Sie wieder Ihre Mitarbeiter ein?«

Brüsk drehte Neuenschwander den Kopf, blieb stehen und verzog das Gesicht. Mit der Hand strich er sich über die Halbglatze und hinterließ dabei einen Streifen Ruß. Er kam auf Bollag zu. »Sie haben mir gerade noch gefehlt. Was tun Sie hier?«, grunzte er.

»Das Gleiche wie Sie. Arbeiten.« Bollag wies mit dem Daumen über seine Schulter auf den Leichenwagen. »Gab es einen Toten?«

Neuenschwander spitzte die Lippen und beäugte Bollag skeptisch. »Ich will hier keinen Medienrummel.«

»Geben Sie mir einen Tipp, und ich bin weg.«

Der Kripo-Chef kratzte sich am Kinn. »Ist das ein Versprechen? Und Sie schreiben heute nichts für Tagblatt online?«

Bollag nickte zweimal.

Mit dem Kinn wies Neuenschwander hinauf zum ersten Stock, er senkte die Stimme. »Wir haben einen Toten dort oben. Der ist nicht identifiziert.«

Als ein Feuerwehrmann im ersten Stock pffft, um seinen Kollegen im Garten auf sich aufmerksam zu machen, drehen Bollag und Neuenschwander den Kopf. Der Mann stieg schnell die Leiter zum Fenster hoch, während zwei Mitarbeiter des Leichenbestatters einen Metallsarg über den Rasen trugen. Der Kripo-Chef straffte seine Schultern. »Im Gegensatz zu Ihnen braucht man mich hier. Aber ich habe einen zweiten Tipp für Sie.« Er richtete den Zeigfinger auf Bollags Gesicht. »Stehen Sie früher auf, dann haben Sie Zeit zum Rasieren.« Er machte auf dem Absatz kehrt, seine schwarzen Gummistiefel erzeugten ein schmatzendes Geräusch auf dem Rasen.

Bollag fuhr sich mit der Hand über die Bartstoppeln und grinste. Heute hatte der Kripo-Chef ja richtig gute Laune. Normalerweise hätte der einen Journalisten gleich zum Teufel gejagt. Er sah hinauf zum ersten Stock, wo der Feuerwehrmann mittlerweile angekommen war und sich von der Leiter aus ins Innere des Hauses beugte. Wenige Sekunden später griff er mit der Linken nach dem Leiterholm, in der Rechten hielt er eine Schlaufe. Beim nächsten Tritt nach unten wurde ein schwarzer Leichensack sichtbar. Der

Feuerwehrmann stieg Sprosse für Sprosse nach unten, sein Kollege sicherte die Fracht von oben mit einem Seil. Sie ächzten in ihren schweren Schutzanzügen. Unten übergab er den Sack an die beiden Männer mit dem Sarg. Sie legten ihn behutsam hinein, schoben den Deckel darüber und trugen die Metallkiste zum Mercedes.

Wer wohnte in diesem Haus? Bollag suchte einen Briefkasten und ging den Gartenzaun entlang zur Einfahrt, wo das Wasser große Pfützen gebildet hatte. Über der mannshohen Hecke zum Nachbargrundstück ragte ein Flachdach in die Höhe, in dessen Mitte ein Fenster offen stand. Dort verharrte ein schwarz gekleideter Mensch mit einer Kamera vor dem Gesicht. Interessant. Bollag spazierte hinüber und wich ein paar Gaffern aus. Der Rasen vor dem modernen, hellblauen Kasten strahlte trotz der Hitze in sattem Grün. Bollag schritt durch das Gartentor und klingelte an der Haustür. Nichts passierte.

Erst nach dem dritten Klingeln hörte er Schritte und eine junge Frau mit neonblauem Haar öffnete. Sie war vielleicht 18, trug Ringe in der Nase, einen Nagel in der Augenbraue und elegante schwarze Klamotten. Eine Tochter aus reichem Haus, die auf Protest machte. Bollag setzte ein Lächeln auf. »Verkaufen Sie mir Ihre Aufnahmen?«

Ihre Blicke huschten schnell über ihn wie Ameisen. »Wer sind Sie überhaupt?«

»Ich bin Journalist beim Tagblatt.« Bollag zückte eine Visitenkarte und streckte sie ihr entgegen. »Wir zahlen Ihnen 300 Franken, wenn Ihre Fotos brauchbar sind.«

Sie betrachtete die Karte wie eine stinkende Socke. »Ich weiß nicht, wovon Sie reden. Verschwinden Sie. Mit einem Schreiberling von diesem Scheißblatt will ich nichts zu tun haben.« Sie knallte die Tür zu, bevor er ein Wort sagen konnte.

Bestimmt war das Herzchen der Augenstern seiner Eltern.

Er schlenderte zurück zu dem abgebrannten Haus, wo sich der Leichenwagen in Bewegung setzte. Nochmals nahm er das Bild in sich auf: die verkohlten Balken, die Gaffer, die schwitzenden Feuerwehrleute, die Glassplitter, den BMW. Daraus ließ sich eine schöne Reportage machen.

### 3

Akim Oecal sah aus wie ein Konfirmand. Der Scheitel war wie mit dem Lineal gezogen, die Krawatte unter dem weißen Overall perfekt gebunden. Es erstaunte Neuenschwander immer, dass der Kriminaltechniker in der schmutzigen Umgebung makellos aussehen konnte. Akim ging um die verkohlten Möbel herum, die in der Mitte des Wohnzimmers ungefähr im Kreis angeordnet waren. Dort hatte die Leiche gelegen. Eigenartig.

Angestrengt blickte Akim zu Boden. Er bückte sich, hob ein Stück Glas auf, steckte es in einen Plastikbeutel und beschriftete ihn mit einem Filzstift. Anschließend kratzte er mit einem Sackmesser Rückstände vom Türrahmen ab und ließ sie in einen zweiten Beutel fallen. Aus seiner Schultertasche holte er eine kleine Digitalkamera und machte Fotos von den verrußten Wänden.

Der Kripo-Chef stellte sich neben ihn. »Etwas gefunden?«

Mit der Kamera wies der Kriminaltechniker auf die Spuren an der Wand. »Die Hitzemuster zeigen, dass das Feuer nicht hier entstanden ist. Es kam aus dem Flur.«

Neuenschwander nickte. Das Feuer hatte Spuren in der

Brandruine hinterlassen, die ein Fachmann wie Akim lesen konnte. Er verfolgte den Weg des Feuers bis zu dessen Ursprung. »Wann kannst du uns erste Ergebnisse liefern?«

Akim zeichnete den Raum und die Möbelstücke auf einen Block mit Diagrammpapier. »Bald.«

Hoffentlich sehr bald. Neuenschwander war verschwitzt und müde, die Hitze machte ihn fertig. In der Frühe hatte ihn die Einsatzleitzentrale aus dem Bett geholt, bis jetzt hatte er die Untersuchungen überwacht. Nun hatte er bereits zum dritten Mal die wacklige Leiter in den ersten Stock hochklettern müssen, weil die Feuerwehr die Holztreppe wegen Einsturzgefahr abgesperrt hatte.

»Ach, da bist du.« Jonas Schaub erschien im Fensterrahmen. »Ich habe ein paar Informationen über den Hausbesitzer.« Sein schwächlicher Assistent, der mit seiner Metallbrille aussah wie ein Buchhalter, kletterte die letzten Sprossen hoch und hievte sich ins Zimmer. Er nahm einen Rucksack vom Rücken, holte einen Notizblock heraus. »Brunner Michael, 56 Jahre alt, Chefarzt für Orthopädie am Kantonsspital Liestal.« Er blätterte ein paar Seiten vor und zurück. »Ach, hier. Eine Nachbarin hat berichtet, dass sie seinen BMW letzte Nacht gegen 1 Uhr hat die Straße rauffahren sehen. Das Auto steht in der Einfahrt. Wir können also davon ausgehen, dass er der Tote ist.«

Neuenschwander holte ein Taschentuch aus dem Jackett und wischte sich den Schweiß von der Stirn. Danach war es von schwarzen Schlieren überzogen. »Stärneföifi. Bin ich verdreht?«

Jonas grinste. »Du siehst aus, als ob du das Feuer ganz alleine gelöscht hättest.«

»Verdelli.« Neuenschwander befeuchtete das Taschentuch mit Spucke und wischte sich damit über das Gesicht. »Hast du die Nachbarn nach Angehörigen des Toten gefragt?«

Jonas nickte. »Niemand kennt sie. Offenbar ist Brunner erst vor ein paar Jahren hierher gezogen und hat alleine gelebt. Ein Einsiedler, sagen die Nachbarn. Die Kollegen suchen in den Trümmern nach privaten Unterlagen. Ich habe die Nachbarn nach seinem Zahnarzt gefragt. Fehlanzeige. Im schlimmsten Fall müssen wir die Praxen in Liestal und Umgebung abklappern.«

Neuenschwander knurrte. »Das dauert zu lange.« Sie mussten sich schnell Gewissheit über die Identität des Toten verschaffen, und dazu brauchten sie die Röntgenbilder von Brunners Zahnarzt. »Fragt im Kantonsspital nach. Als Chefarzt hatte er bestimmt eine Sekretärin. Die weiß das vielleicht.«

Akim kam aus dem Nebenraum und trat neben sie. »Ich kann euch eine erste Einschätzung geben.« Sie nickten, und Akim kletterte voran die Leiter hinab. Im Erdgeschoss nahmen sie die Treppe in den Keller, Akim beleuchtete die Räume mit einer Taschenlampe. Das Feuer hatte eine schwarze Kohlengrube hinterlassen. Mit großen Schritten stiegen sie über zerborstene Weinflaschen, deren Inhalt mit dreckigem Löschwasser vermischt war.

Im Heizungskeller strahlte Akim mit seiner Lampe einen tellergroßen Fleck auf dem Boden an. Er wurde von der hellen Mitte gegen die ausgefransten Enden hin dunkler. Akim ging in die Hocke. »Das ist ein Gießmuster. Jemand hat hier eine Flüssigkeit ausgeleert und in Brand gesteckt. Die Flüssigkeit hat die Fläche darunter geschützt, während sich das Feuer über den Rand ausbreitete. Ähnliche Muster habe ich im Erdgeschoss und im ersten Stock entdeckt.«

Neuenschwander beugte sich zu dem Fleck hinunter. »Und was heißt das?«

Akim stand auf und schnaufte. »Brandstiftung, eindeutig.« Mit der Hand deutete er in Richtung Ausgang. »Kommt mit, da ist noch etwas.«

Der Kriminaltechniker ging voran, Neuenschwander folgte ihm auf dem Fuß. Im Gehen wandte er sich zu Jonas um. »Wir werden eine Sonderkommission einrichten müssen. Klär nachher gleich ab, wer überhaupt verfügbar ist.«

Sie stiegen die Treppe hoch und betraten durch die Haustür den Garten, wo Akim sich zum Haus umdrehte und auf die Fassade deutete. »Die meisten Fenster standen offen, als die Feuerwehr ankam. Das sagt der Einsatzleiter.«

Jonas runzelte die Stirn. »Und?«

»Der Luftzug sorgte dafür, dass der Brand richtig in Fahrt kam. Wer immer das Feuer legte, wollte auf Nummer sicher gehen.«

Neuenschwander kratzte sich am Hinterkopf. Da hatte jemand ganze Arbeit geleistet. Jemand, der sich mit Feuer auskannte. Mit dem Rücken zum Haus blickte er über Schaub's Schulter zu Michael Brunners Nachbarn hinter dem Abspermband, es waren sieben, acht Leute. Abseits von dem Grüppchen stand eine Frau, die die Arme eng um ihren Körper geschlungen hatte und ein Taschentuch gegen die Augen presste. Ihr Oberkörper wippte leicht hin und her. Sie maß bestimmt eins achtzig, hatte breite Hüften und schwarze, zerzauste Haare.

»Ein ungewöhnliches Feuer.« Akim tippte auf seine Notizen. »Der Brandstifter hat alles akribisch vorbereitet. Als er das Streichholz anzündete, ging das Haus hoch wie ein Feuerwerk am ersten August.« Er marschierte voran ins Haus und gab Neuenschwander ein Zeichen, mitzukommen. Schaub trottete hinter ihnen her.

Im Flur blieb Akim stehen und schnupperte. »Riecht ihr das?«

Neuenschwander sog die Luft durch die Nase ein. »Den Rauch meinst du nicht?«

»Nein. Da ist etwas anderes.«

Neuenschwander schloss die Augen, versuchte die Gerüche zu identifizieren. Verbranntes Holz, Plastik, Asche, mehr war da nicht. »Verdeckel, Akim. Rück raus mit der Sprache.«

Akim klopfte mit der Hand auf seine Tasche. »Ich werde die Proben im Gas-Chromatografen analysieren. Ich bin ziemlich sicher, dass als Brandbeschleuniger eine Mischung aus Diesel und Benzin verwendet wurde.«

Jonas reckte neugierig den Kopf. »Was heißt das?«

Akim lächelte. »Benzin brennt leicht, das Feuer erreicht eine hohe Temperatur und erlischt schnell. Wenn man Benzin aber im richtigen Verhältnis mit Diesel mischt, bekommt man einen völlig anderen Zündstoff, der die hohe Brenntemperatur des Benzins und die lange Brenndauer von Diesel vereint. Ein teuflisches Zeug.« Er blickte zuerst Neuenschwander und dann Schaub in die Augen und vergewisserte sich, dass er ihre volle Aufmerksamkeit hatte. »Hier waren Profis am Werk, kein Zweifel. Mehr weiß ich am Nachmittag.« Er tippte mit zwei Fingern an die Schläfe und ging nach draußen.

Jonas fischte eine Flasche Cola aus seinem Rucksack, nahm einen Schluck und verzog das Gesicht. »Igitt, lauwarm.«

Neuenschwander pffte zwischen den Zähnen hindurch. »Profis also. Wir werden das ganze Umfeld von Brunner unter die Lupe nehmen müssen. Im Kantonsspital fangen wir an. Noch etwas.« Er betrat ein verkohltes Zimmer im Erdgeschoss und deutete durch das Fenster zu den Nachbarn an der Absperrung hinüber. »Ich will, dass ein Kriminaltechniker Bilder von diesen Leuten macht. Speziell interessiert mich ...« Er blickte über den Gartenzaun zur Absperrung. »Gopfridstutz.«

Die weinende Frau mit dem zerzausten Haar war weg.

## 4

Bollag klickte auf Abschicken und der Artikel verschwand von seinem Bildschirm. In seiner Reportage hatte er die Brandruine, die Aufräumaktion und die Bergung der Leiche beschrieben. Nach einer Recherche beim Grundbuchamt wusste er, dass die Villa unter Denkmalschutz stand und seit vier Jahren einem Arzt aus dem Kantonsspital gehörte. Den Namen ließ er weg, da die Polizei ihn noch nicht bestätigt hatte. Ergänzt mit einem Bild der Brandruine ergab das einen guten Aufhänger für den Lokalteil.

Bollag blickte aus dem Fenster. Die Sicht über die Kreuzung vor der Kantonalbank war nicht zu vergleichen mit dem Blick aus den Chefbüros, der auf die Altstadt hinausging. Die Größe seines Büros ließ ebenfalls zu wünschen übrig, es war nicht viel mehr als eine Besenkammer. Doch es war seine.

Gegenüber, im Hauptsitz der Kantonalbank, standen viele Schreibtische leer. Die Angestellten machten Mittagspause. Er wühlte in seiner Pultschublade, fischte eine angebrochene Packung Zwieback heraus und steckte sich ein Stück in den Mund. Hart, aber essbar. In seinen Schränken zu Hause sah es nicht besser aus. Auf dem Heimweg würde er ein paar Schnellgerichte in der Coop einkaufen.

Durch den Türrahmen spähte Bollag in den großen News-room. Seine Kollegin Tanja Schneider hatte Tagesdienst in der Lokalredaktion, ihre rot lackierten Fingernägel huschten über die Tastatur. Sie stoppte mit dem Tippen, sah zu ihm herüber und reckte den Daumen in die Höhe. Eben hatte sie seinen Artikel über den Brand bekommen.

Vor gut einem Jahr waren die meisten kleinen Büros der Redaktion herausgerissen worden. Nun teilten sich die Journalisten des Tagblatts, von Tele Nordwest und Radio Edelweiß ein Großraumbüro. Bollags Blick schweifte über die indirekte Beleuchtung, die weißen Designermöbel, den dunkelblauen Spannteppich im Newsroom.

Hinter Tanja besprachen sich Stephanie und Michael aus der Lokalredaktion, Claudia von Radio Edelweiß biss in ein Sandwich. In den ersten Wochen nach dem Umbau der Redaktion hatte Bollag selbst dort draußen gearbeitet. Die vielen Geräusche, das ständige Telefongeschnatter und der Mangel an Privatsphäre hatten ihm stark zugesetzt. Nicht zuletzt deswegen hatte er seine Stelle vor gut einem Jahr gekündigt. Auf Drängen des Chefredaktors war er nach zwei Monaten Pause zum Tagblatt zurückgekehrt, wobei er eine Bedingung gestellt hatte: ein eigenes Büro.

Das hatte er bekommen. Allerdings war die Tür seiner Kammer beim Umbau aus unerfindlichen Gründen verschwunden und bisher nicht aufgetaucht. Nun latschte jeder, der gerade Pause oder Lust auf einen Schwatz hatte, einfach in sein Reich.

Eben baute sich Lokalchef Adrian Rieder hinter Tanja auf und las über ihre Schulter seinen Artikel. Wenn der ihr bloß nicht ins Handwerk pfuschte und selbst redigierte. Zu Tanja hatte Bollag völliges Vertrauen, sie war ein Profi. Rieder hingegen war ein Aktenschieber und Dummschwätzer. Er verdankte seinen Aufstieg in erster Linie seiner Heirat der Tochter von Tagblatt-Verleger Hermann Pfister.

Bollag seufzte und blickte auf seine Aktenberge, die er nach dem geologischen Prinzip geordnet hatte: Das älteste Zeug lag zuunterst. Er griff nach einem kleinen Stapel Papiere ganz oben und blätterte ihn durch: *Fünf Tote bei Mord in Seewen.*

Die Artikel stammten aus dem Jahr 1976, als in der kleinen Solothurner Gemeinde fünf Menschen erschossen worden waren. Es war der größte Mordfall in der neueren Geschichte der Nordwestschweiz, der Täter war nie gefasst worden. Bollag wollte den Fall in eine Sommerserie über ungeklärte Verbrechen in der Region aufnehmen. Er sollte Ende dieser Woche als dritter von sechs Teilen erscheinen. In der Sauregurkenzeit musste das Tagblatt dafür sorgen, dass die Seiten irgendwie voll wurden.

Bollag hatte in den vergangenen Jahren mehrere Artikel über den Mordfall geschrieben, selten hatte es Fortschritte zu vermelden gegeben. Er musste sich bei der Polizei nach dem neusten Stand erkundigen und griff zum Telefon.

»Ein Brief für dich.« Monika Ziegler vom Empfang stand im Türrahmen. Die rundliche Mittfünfzigerin wedelte mit einem weißen Couvert. Sie legte es oben auf den höchsten Stapel.

Auf dem Umschlag stand in einer schönen, schwungvollen Schrift Bollags Name. Er nahm das Couvert in die Hand, drehte es um. Der Absender fehlte. »Woher kommt der?«

»Keine Ahnung.« Monika zuckte mit den Schultern. »Ich bin kurz rausgegangen und habe mir einen Kaffee am Automaten geholt. Als ich zurückkam, lag er auf meinem Tisch. Das war vor ...«, sie blickte auf ihre Uhr, »... etwa 20 Minuten. Entschuldige, ich muss zurück an den Empfang.« Sie winkte ihm zu und verschwand aus dem Zimmer.

Bollag befühlte den Umschlag, er war dünn und biegsam. Er riss ihn mit einem Bleistift unter der Lasche auf. Er enthielt einen ausgeschnittenen, vergilbten Zeitungsartikel aus dem Tagblatt.

## *Am Rhein verliert sich Tariks Spur*

*Birsfelden. pfu. Nach dem rätselhaften Verschwinden eines dreijährigen Jungen in Birsfelden hat die Polizei trotz intensiver Suche mit Helikoptern, Spürhunden und Polizeibooten keine Spur des Kindes gefunden. »Es gibt keine Anhaltspunkte«, sagte Polizeisprecher Daniel Villiger. Denkbar sei ein Unglück, ein Verbrechen könne jedoch nicht ausgeschlossen werden.*

*Tarik war am Dienstagnachmittag zuletzt im Bereich des Birsköpfli gesehen worden. Er hatte an den Spielgeräten geturnt, während sich seine Mutter wenige Meter entfernt auf der Wiese niedergelassen hatte. Die Mutter war nach Angaben der Polizei für ein paar Minuten eingenickt. Als sie aufwachte, war Tarik verschwunden.*

*Das Gelände liegt 50 Meter vom Rheinufer entfernt. Möglicherweise sei das Kind in den Fluss gefallen und habe es nicht mehr an Land geschafft, meinte Villiger. Zu Tariks Familie wollte der Polizeisprecher aus Gründen des Persönlichkeitsschutzes keine Angaben machen. Er bestätigte lediglich, dass sie in Birsfelden wohnt.*

Das Foto über dem Text zeigte einen Polizisten, der einen Schäferhund an der Leine führt und den Rhein entlanggeht. Ein paar Wörter waren mit verwischter Tinte auf das Foto geschrieben. Bollag bekam eine Gänsehaut.

*Der Junge lebt!*

Justizminister Lorenzo Cortesi machte eine Geste wie ein Zirkusdirektor, der den nächsten Artisten ankündigt. Petra Mangold setzte sich und sank tief im überdimensionierten, schwarzen Ledersofa ein. Cortesi hatte dicke Teppiche über das Parkett verteilen lassen, die Wände zierten historische Gemälde mit Bergen, Burgen und Seen. Vor den breiten Fenstern hingen keine Vorhänge, das Panorama mit Eiger, Mönch und Jungfrau kam hervorragend zur Geltung.

Auf dem Buchregal rechts, gut sichtbar für jeden Besucher, standen gerahmte Fotos: Cortesi mit George W. Bush, Cortesi mit Nelson Mandela, Cortesi mit Angela Merkel. Er bemerkte ihren Blick und vollführte eine Bewegung, die zwischen Achselzucken und Kopfnicken lag. »Ach, ich bin 15 Jahre Bundesrat, zwei Mal war ich Bundespräsident. Da trifft man viele Leute.« Er machte eine Pause und ließ sie über die Bedeutung seiner Worte nachdenken.

Mangold wollte sich nicht lumpen lassen. »Die Schweizer Bevölkerung kann sich glücklich schätzen, einen erfahrenen Mann als Justizdirektor zu haben, Herr Bundesrat.«

»Wenn jemand glücklich sein darf, bin ich das.« Er wedelte das Kompliment mit der Hand weg. »Es ist nicht selbstverständlich, dass ich meinem Land lange dienen durfte.« Cortesi zeigte ein breites Lächeln, das nicht bis zu den Augen reichte. »Nun, werte Kollegin, wie geht es Ihnen? Es muss sehr schwer gewesen sein, als Außenseiterin an die Spitze des Verkehrsdepartements gestellt zu werden. Sie haben in der Bundesverwaltung ja bei null anfangen müssen. Ich war zehn Jahre Ständerat und zwölf Jahre Nationalrat, bevor

ich zum Bundesrat gewählt wurde. Haben Sie sich mittlerweile gut eingelebt?«

Der Ton irritierte Mangold, trotzdem gab sie Cortesi recht. Ihre Wahl an die Spitze des Departements für Umwelt, Verkehr, Energie und Kommunikation vor zwei Jahren war eine Überraschung für alle gewesen, besonders für sie selbst. Nach dem plötzlichen Tod ihres Vorgängers hatte sich das Parlament nicht auf einen Kandidaten aus den eigenen Reihen einigen können. Also war die Wahl auf die junge Berner Regierungsrätin gefallen, die aus der kleinen Grün-Demokratischen Partei stammte und nie auf der nationalen Bühne politisiert hatte. Dass sie ihnen vor die Nase gesetzt worden war, ließen altgediente Politiker Mangold bei jeder Gelegenheit spüren. »Mir geht es sehr gut. Mittlerweile kenne ich mich in allen Dossiers bestens aus.«

»Gut, gut, das freut mich. Ich muss mich bei Ihnen entschuldigen. Ich habe meine Pflichten vernachlässigt, hätte Ihnen als amtsältester Bundesrat mehr zur Seite stehen sollen.« Er wies mit der Hand auf ein paar dünne Akten, die auf seinem Pult lagen. »Die viele Arbeit. Sie wissen ja, wie das ist.« Er strich sich mit der Hand über die spärlich sprießenden Haare.

»Ich verstehe, dass Sie sehr beschäftigt sind. Ich hatte von Anfang an tolle Unterstützung von den Mitarbeitern in meinem Generalsekretariat.« Und doch hätte ihr eine Allianz mit dem mächtigsten Strippenzieher im Bundeshaus sehr geholfen.

Er schlug die Beine übereinander, die maßgeschneiderten Lederschuhe glänzten in der Sonne. »Im Bundesrat sind wir ein Team, wir müssen zusammenhalten ... Sind Sie eine Teamplayerin?«

Sie versuchte, in seinem Gesicht zu lesen. Noch immer verstand Mangold nicht, weshalb Cortesi sie kurz nach dem

Mittagessen in sein Büro gebeten hatte. »Ich glaube, das habe ich in den vergangenen zwei Jahren zur Genüge bewiesen. Ich habe mich hinter die Entscheide des Bundesrats gestellt, selbst wenn ich nicht damit einverstanden war.«

Er spreizte die Finger, tippte die Fingerkuppen aufeinander. »Mir ist zu Ohren gekommen, dass Sie den Bau des zweiten Autobahntunnels durch den Gotthard infrage stellen. Das haben Sie nicht mit uns abgesprochen.«

Ach, daher wehte der Wind. Als Bundesrat aus dem Tessin unterstützte Cortesi natürlich den Bau einer zweiten Röhre durch die Alpen. Mangold hingegen grauste vor dem Mehrverkehr und der Umweltbelastung. Woher wusste Cortesi davon? Bisher hatte sie sich lediglich in ihrem engsten Umfeld dazu geäußert. »Mein Departement wägt das Für und Wider sorgfältig ab und wird dem Bundesrat eine Vorlage unterbreiten. Einen Mehrheitsentscheid der Regierung werde ich respektieren, wie immer er ausfallen mag.«

»Eine junge Frau wie Sie kann vielleicht nicht abschätzen, wie wichtig dieser Tunnel für unser Land ist. Deswegen bitte ich Sie, die Details der Vorlage mit mir zu besprechen, bevor Sie den gesamten Bundesrat informieren. Mit meiner Erfahrung kann ich Ihnen bestimmt helfen, bevor ... Nun, wie soll ich es formulieren ...?« Nachdenklich spitzte er die Lippen. »Bevor Sie Unbedachtes tun.«

Mangold setzte sich aufrecht hin, spürte Ärger in sich aufsteigen. »Ich danke Ihnen für das Angebot. Aus Gründen der Fairness kann ich darauf nicht eingehen. Und ich kann Ihnen versichern, dass ich nichts Unbedachtes tun werde.«

Er unterdrückte einen Seufzer, das Lächeln war verschwunden. »Ich wünschte, ich könnte mir da sicher sein. Leider hat sich in den vergangenen Monaten gezeigt, dass Ihre Entscheide nicht immer ... nun ja ... sehr vernünftig waren.«