

Хайке Баум

# Крокодилопопугай

*Игры в помещении  
для развития и отдыха*



игровая педагогика



Heike Baum

# Heute sind wir Stubenhocker

Spiele mit Spaß  
und Konzentration

Herder  
Freiburg · Basel · Wien

Хайке Баум

# Крокодилопопугай

Игры в помещении  
для развития и отдыха

4-е издание (электронное)

Теревинф  
Москва 2015

УДК 373.2.016:794  
ББК 74.102  
Б29

Переводчик О. Ю. Попова  
Дизайн серии И. Э. Бернштейна  
В оформлении обложки использован рисунок М. Н. Овчинниковой

### **Баум, Хайке**

Б29 Крокодилопопугай. Игры в помещении для развития и отдыха [Электронный ресурс] / Х. Баум ; Пер. с нем. О. Ю. Поповой. — 4-е изд. (эл.). — Электрон. текст. дан.(1 файл pdf : 146 с.). — М. : Теревинф, 2015. — (Игровая педагогика). — Систем. требования: Adobe Reader XI ; экран 12".

ISBN 978-5-4212-0229-5

В книге популярного немецкого автора собраны 178 игр, направленных на гармоничное развитие у детей внимания, эмоций, двигательных функций, фантазии и изобретательности. Сборник открывает новую книжную серию «Игровая педагогика», посвященную решению разнообразных образовательно-воспитательных задач путем вовлечения ребенка в увлекательные детские игры.

Для родителей и работников детских учреждений.

УДК 373.2.016:794  
ББК 74.102

**В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации**

ISBN 3-451-26029-8 (нем.)  
ISBN 978-5-4212-0229-5

© Heike Baum, 1996  
© «Теревинф», 2002

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	<b>7</b>
<b>1. Раз, два, три, кто с нами — посмотри!</b> .....	<b>9</b>
<i>Игры для знакомства</i>	
<b>2. Два, три, четыре, держи карман шире!</b> .....	<b>29</b>
<i>Надувательство и чепуха</i>	
<b>3. Три, четыре, пять, кого пощекотать?</b> .....	<b>45</b>
<i>Сенсорные игры</i>	
<b>4. Четыре, пять, шесть, всех чудес не счесть!</b> .....	<b>67</b>
<i>С фантазией и изобретательностью</i>	
<b>5. Пять, шесть, семь, догоню и съем!</b> .....	<b>89</b>
<i>Игры на скорость и внимание</i>	
<b>6. Шесть, семь, восемь, все дела забросим!</b> .....	<b>105</b>
<i>Расслабление и покой</i>	
<b>7. Семь, восемь, девять, всем шуткам можно верить!</b>	<b>121</b>
<i>Захватывающие и забавные игры</i>	
<b>Алфавитный указатель игр</b> .....	<b>141</b>



# Предисловие

Движение детям нужно так же, как и периоды покоя. А отдых, конечно, не означает, что дети спокойно сидят на стульях. Рисование, чтение, письмо и многие другие игры часто лишены бурного движения. Эти занятия прежде всего укрепляют такие способности, как усидчивость, наблюдательность и сосредоточенность.

Но играть вовсе без движения дети не умеют. Предлагая новую игру, я не раз замечала, что дети привносят в нее гораздо больше движения, чем я ожидала. Причиной того скорее всего напряжение, которое возникает во время игры.

Я постаралась собрать игры, подходящие и профессиональным педагогам, и семьям, где есть дети разного возраста.

Предлагаемая книга следует за сборником «Подвижные игры», который был издан в Германии в 1996 г. Выражаю сердечную благодарность Александре Шидель за полезные замечания и помощь.

Всем читателям хочется пожелать приятно провести время, играя и отдыхая.





# 1. Раз, два, три, кто с нами — посмотри!

## *Игры для знакомства*

Новичкам в группе в первое время приходится нелегко. Чтобы дети смогли найти в ней свое место, она должна стать более открытой. Собранные в этом разделе игры помогают обрести уверенность как новичкам, так и «стреляным воробьям». Кроме того, игры первой части побуждают детей присмотреться и понять, кто же теперь с ними в одной группе.



## Доброе утро! Просыпайся!

*Количество играющих:* один и более

*Возраст:* с 3-х лет

*Время:* 5 минут

*Что понадобится:* —

*Место для игры:* комната

Дети удобно ложатся на пол и слушают объяснения ведущей.

Начнем с того, что постараемся почувствовать, как тело касается пола. Прислушаемся: коснулась ли голова пола? Постараемся как можно лучше прочувствовать это ощущение. Приятно ли это? Так, ощущение за ощущением, продвигаемся по телу до самых пяток. Глубоко вдохнем и выдохнем, представляя, как воздух проходит до самых ног; от больших пальцев начинает возвращаться, и через легкие выходит наружу. Настал момент подумать, чем сегодня хочется заняться.

Теперь детей нужно тихонько «разбудить». Они, не торопясь, просыпаются, и с вниманием следят, как одни части тела покидают пол, в то время как другие все еще оставляют на нем свою тяжесть. Встав на обе ноги, дети делают глубокий вдох и громким возгласом приветствуют день.





## Автопортрет

*Количество играющих:* два и более

*Возраст:* с 3-х лет

*Время:* 20 минут

*Что понадобится:* большой лист бумаги или обоев, толстые карандаши или восковые мелки

*Место для игры:* комната

Дети начинают игру парами. Один ребенок ложится на большой лист бумаги, а второй обводит его тело карандашом — получился контур. Потом они меняются. Когда все фигуры готовы, дети «одевают» их в свою любимую одежду. Или же они пририсовывают к фигуре символические изображения того, что они уже умеют делать. Голова, например, может смотреть, слушать, петь или думать. Руки могут завязывать шнурки или даже писать. Ноги могут плавать, играть в футбол и кататься на велосипеде. Позже, научившись чему-то новому, дети смогут дорисовывать это на портретах. При желании можно осторожно по контуру отрывать фигуры с листа. Все завершается выбором красивого места для своего портрета, куда каждый вешает его сам.

## Знакомство

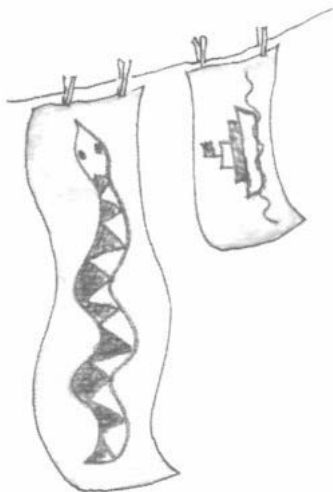
*Количество играющих:* четыре и более

*Возраст:* с 5-ти лет

*Время:* 15 минут

*Что понадобится:* —

*Место для игры:* комната



Каждый ребенок снимает с себя что-то из одежды или же рисует ее на бумаге. Рисунок подписывает и вешает на веревку, протянутую через комнату. Так у каждого появляется свой, висящий в комнате предмет, который в дальнейшем может быть использован в разных играх. Некоторым символом для детей могут служить любые рисунки, оторванные от листа, на которых написаны имена детей. С помощью символов дети представляются друг другу. Картинками могут быть, например, и изображения любимых игрушек.

Под конец дети рассказывают об этих игрушках (во что и с кем они любят больше всего играть).

## Ищу соседа

*Количество играющих:* четыре и более

*Возраст:* с 5-ти лет

*Время:* 15 минут

*Что понадобится:* —

*Место для игры:* комната



До начала игры с детьми обсуждаются разные характерные жизненные ситуации и т. п. При этом можно упомянуть такие темы: развод родителей, бабушка живет вместе с нами, единственный ребенок в семье, братья и сестры, левша, адрес.

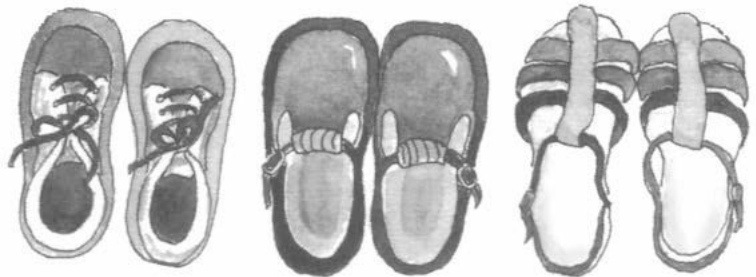
Все дети сидят на стульях в кругу. А одно место свободно. Ребенок, слева от свободного места, начинает игру словами: «Никто справа не сидит, пусть ко мне подсядет кто-то, у кого есть... трое братьев или сестер». (Далее конец этой фразы будет меняться в зависимости от конкретных условий.) Все, к кому относятся эти слова, вскакивают со своих мест и бегут.

Первый добежавший до свободного стула может его занять. Остальные дети возвращаются на свои места. Так освобождается новое место, и теперь кто-то другой ищет себе соседа.

## Чей ботинок?

<i>Количество играющих:</i>	четыре и более
<i>Возраст:</i>	с 3-х лет
<i>Время:</i>	20 минут
<i>Что понадобится:</i>	коробка или платок
<i>Место для игры:</i>	комната

Дети снимают ботинки и по одному (из пары) складывают в кучу в середине круга. Оставшуюся непарную обувь убирают в коробку или прячут под платок. Ребенок, которого выбрали заранее, вытягивает из кучи один ботинок. Тогда хозяин ботинка поднимает руку, называет свое имя и коротко представляется, и так все дети по очереди.



Когда куча разобрана, кто-то из детей достает ботинок из-под платка и отдает его владельцу. Владелец же может принять ботинок только в том случае, если отдающему известно его имя. Если же имя не известно, его нужно повторить еще раз, а ботинок вернуть обратно под платок. Теперь следующий по очереди тянет ботинок из-под платка.

## Любопытные игрушки

*Количество играющих:* четыре и более

*Возраст:* с 3-х лет

*Время:* 15 минут

*Что понадобится:* музыка. Кроме того, каждому ребенку нужно быть с его любимой мягкой игрушкой-зверьком.

*Место для игры:* комната

Дети под музыку ходят по комнате. Каждый принес свою любимую мягкую игрушку и держит ее в руках. Всякий раз, встретившись, двое обмениваются игрушками. Спустя некоторое время, когда уже ни у кого из детей не осталось их собственных игрушек, все садятся в круг.

