

001

TOKYO

ソードアートオンライン
Sword Art Online
Progressive

ZEICHNUNGEN:
KISEKI HIMURA

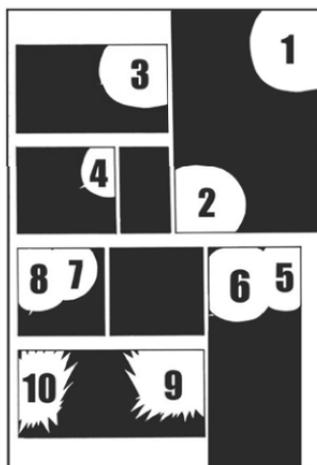
ORIGINAL:
REKI KAWAHARA

CHARAKTERDESIGN:
abec

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

SWORD ART ONLINE – FAIRY DANCE

Reki Kawahara / Tsubasa Haduki



Der zweite Zyklus der *Sword Art Online*-Reihe

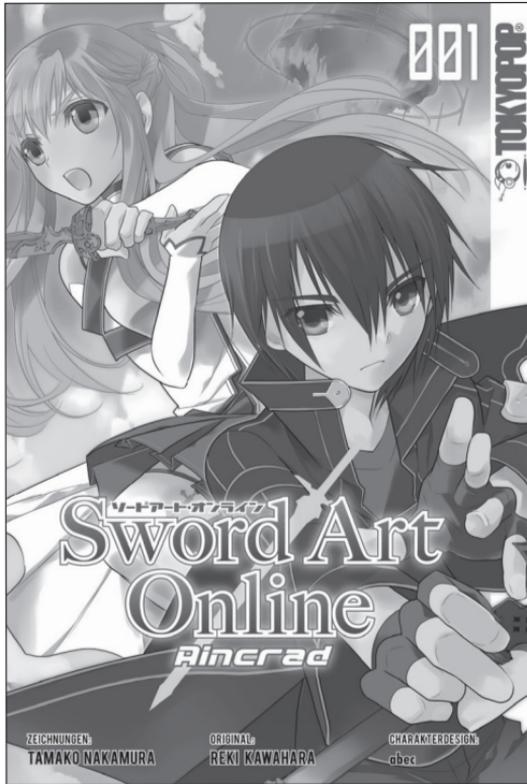
Kazuto konnte die Welt von *Sword Art Online* verlassen und hat den Weg zurück in die Wirklichkeit gefunden. Doch Asuna war dieses Glück offensichtlich nicht vergönnt. Offenbar wird sie in einem neuen Game namens *Alfheim Online* festgehalten. Kazuto bricht auf, um seine große Liebe zu finden und zu befreien ...



www.tokyopop.de

SWORD ART ONLINE – Aincrad

Reki Kawahara / Tamako Nakamura



Dieses Game ist kein Spiel!

Videospiele waren gestern. Die Zukunft gehört der virtuellen Realität. Mit dem NerveGear können Spieler ganz und gar mit dem Spiel *Sword Art Online* verschmelzen. Doch ganz und gar bedeutet in diesem Fall auch, dass es nur einen Weg aus dem Spiel heraus gibt: Erst wenn alle 100 Ebenen der Welt komplett durchgespielt sind, können die Spieler sich wieder ausloggen. Und ein »Game Over« im Spiel bedeutet den sicheren Tod für den Spieler im wirklichen Leben!



www.tokyopop.de

MESSAGE

abec

CHARACTER DESIGN

Charakter-
design

abec

Herzlichen Glückwunsch zur Veröffentlichung des ersten Bandes! Die Zeit nach dem Start des Death Games, die im Hauptwerk ausgelassen wurde, wird hier durch die Kraft von Himuras Feder genauso cool wie niedlich dargestellt.

Ich freue mich schon auf die Fortsetzung!

Die grummelige Asuna ist total süß ...!

Von abec, dem Illustrator der Original-Novel



SWORD ART ONLINE PROGRESSIVE

111

MESSAGE

Reki Kawahara

ORIGINAL STORY

Original

Herzlichen Glückwunsch zum Erscheinen des ersten Bandes!

Diese Comicversion ist voll von der »Großartigkeit von Manga«, etwa die spannenden Actionszenen, die Ergründung jedes Charakters und die abwechslungsreichen Dialoge. Als Verfasser des Originals bin ich dafür mehr als dankbar. Ich glaube, wenn dieser Manga auch in Aincrad veröffentlicht worden wäre, hätte selbst Asuna wohl gesagt: »Bis ich die Fortsetzung nächsten Monat gelesen habe, kann ich nicht sterben!« *lach*

Zuletzt nur noch eines! Lasst uns aus Himuras *SAO Progressive* auch einen Anime machen, Aniplex!



reki

Hallo.

Mein Name ist Kiseki Himura.
Vielen herzlichen Dank, dass ihr
diesen Manga gelesen habt.
Zum Zeichen meiner Dankbarkeit
zeige ich euch hier ein hübsches
Mädchen im Bikini.
Genießt den Anblick.

Mehr?

Ich frag mich nur,
wovon denn bloß?

Danksagungen:

Die Entstehung dieses
Werks wurde unterstützt
durch die Hilfe und Geduld
der folgenden Personen.

Original:

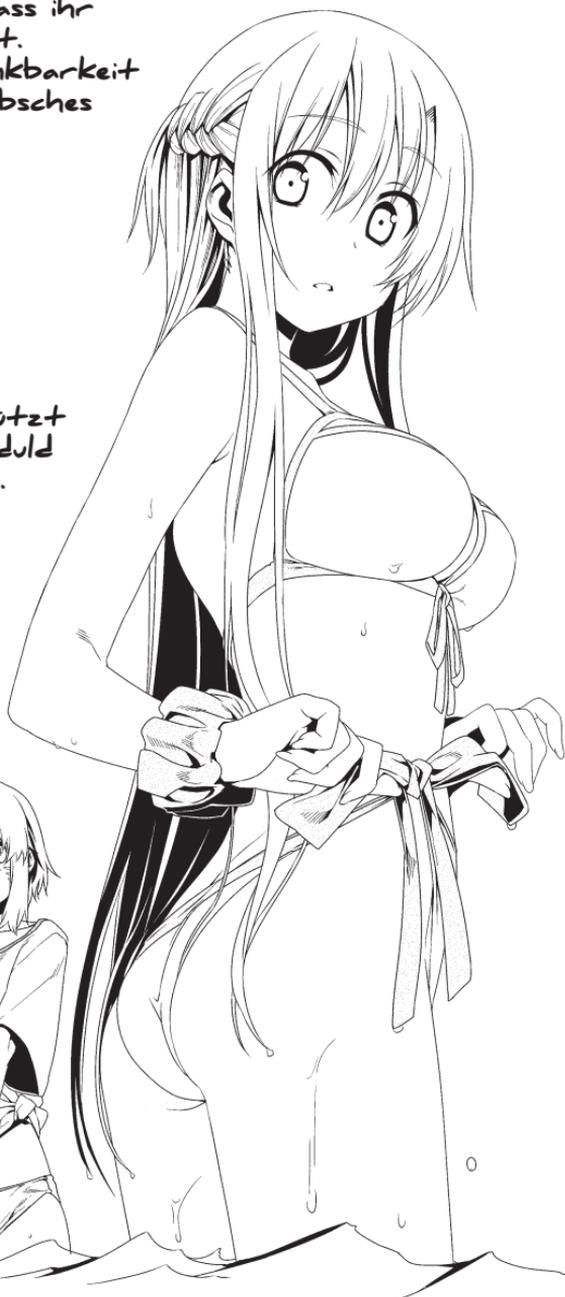
Reki Kawahara
abec

Zeichnungen:

Mura
Nazu Nazuki
Castella

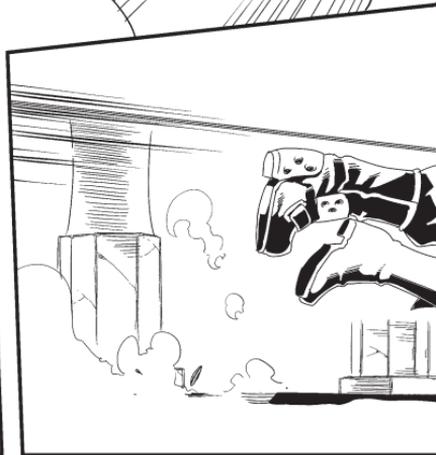
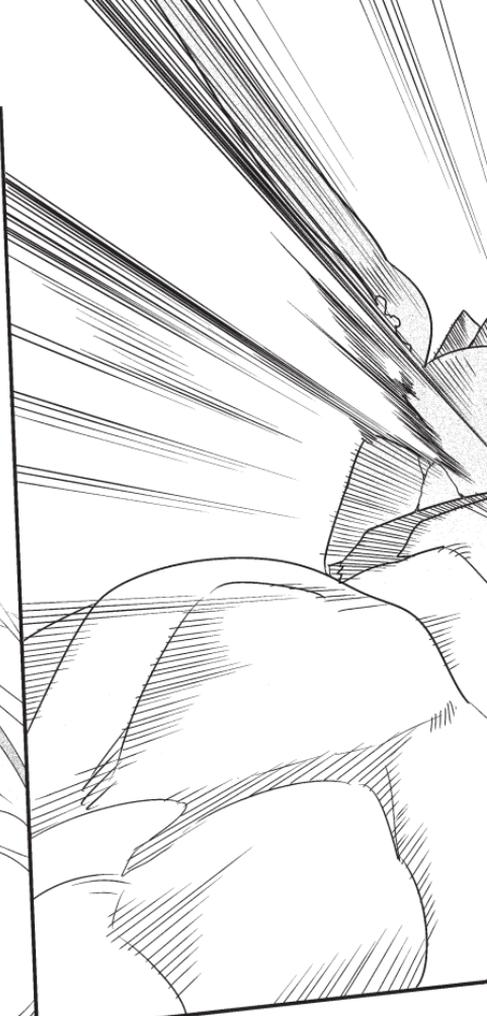
Verantwortlicher
Redakteur:

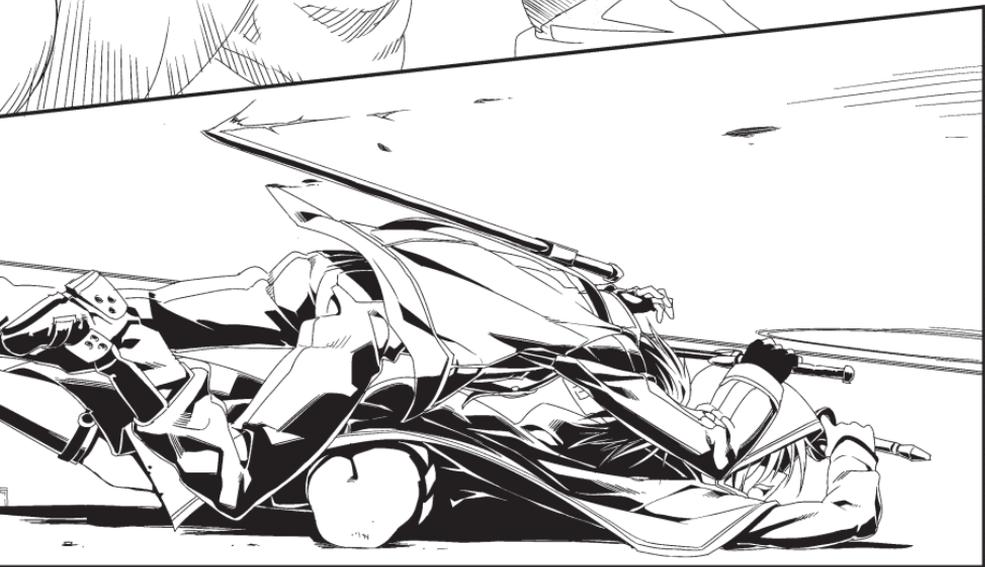
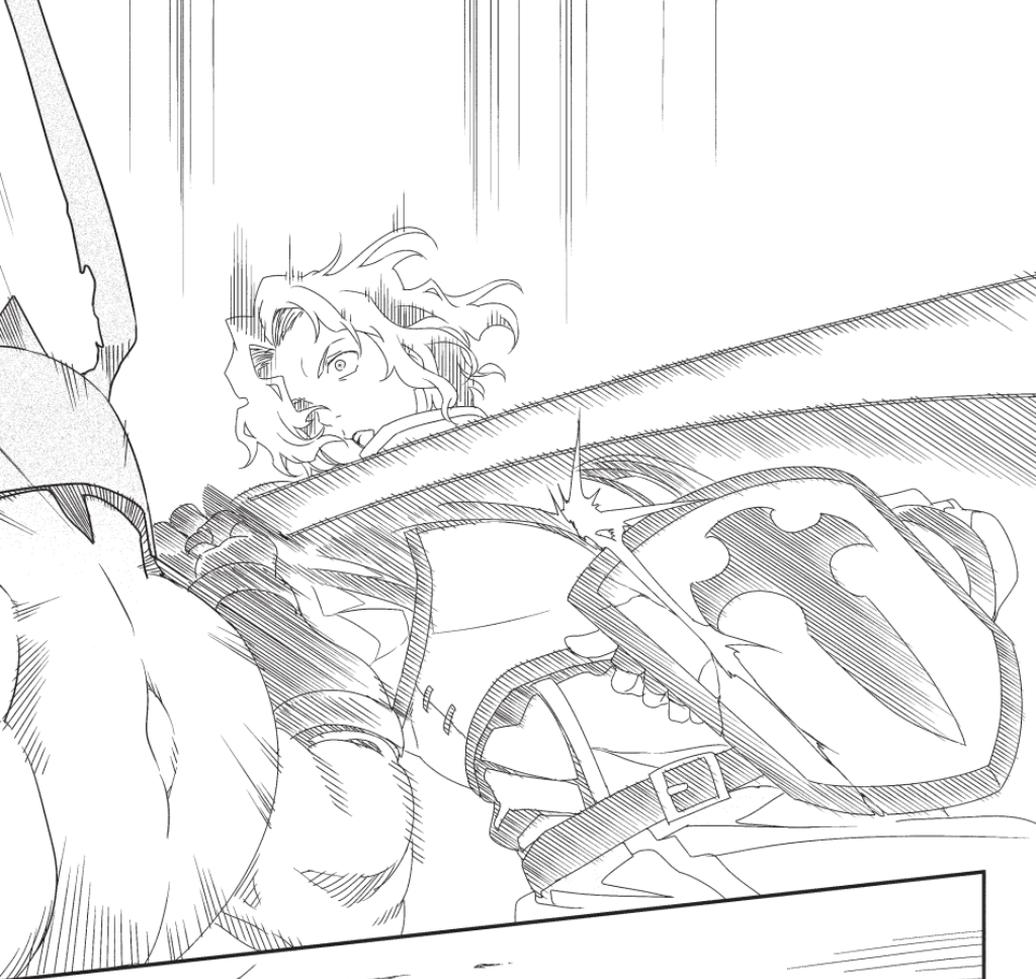
Kentaro Ogino

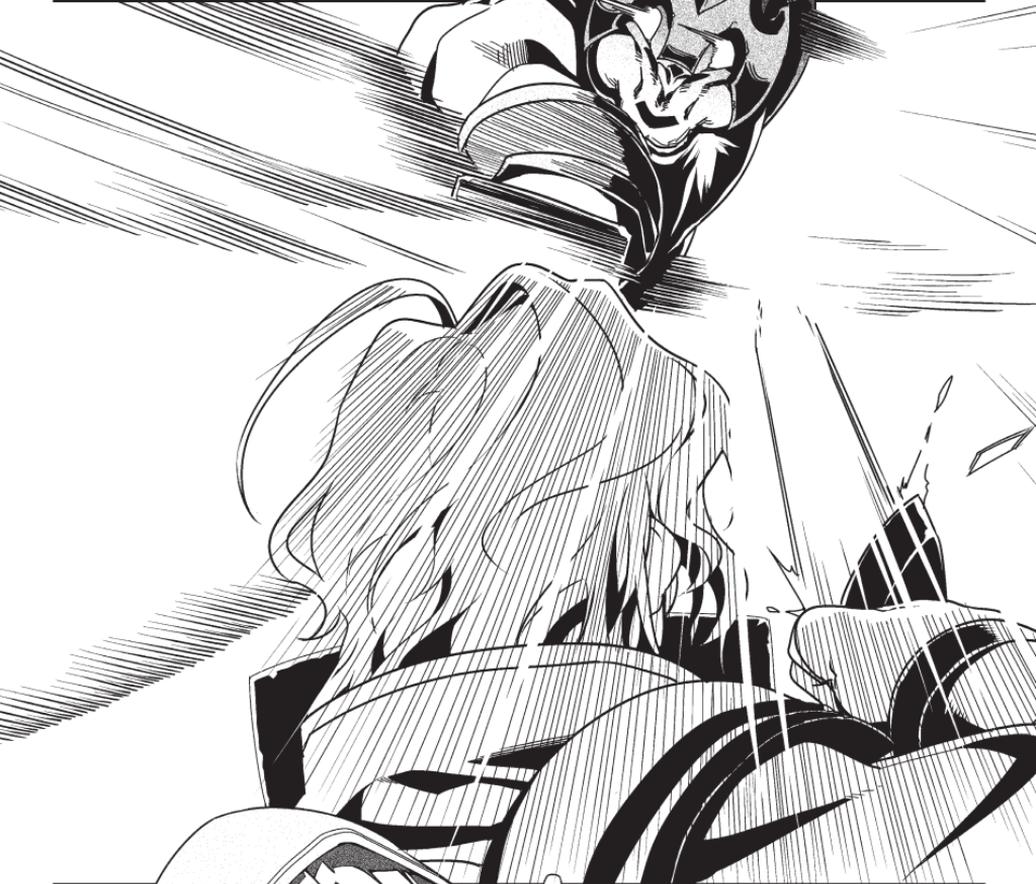




Fortsetzung folgt in Band 2!









Aktivier
nicht ...

TSCHINNING

... die
Skill-
Motion*
...



*In SAO geht jedem Sword Skill eine festgelegte Bewegung voraus



Wehrt
seine
Waffe
ab!

Okay
!!



Ich
greife
seine
Kehle
an!!



Ich
beende
es!!!

ZASCH!



Diavel!



Konzentrier
dich
auf die
Verteidigung!!

STOPP

Nicht,
Diavel!



BAMM



Whoa ...
Sie sind schnell!





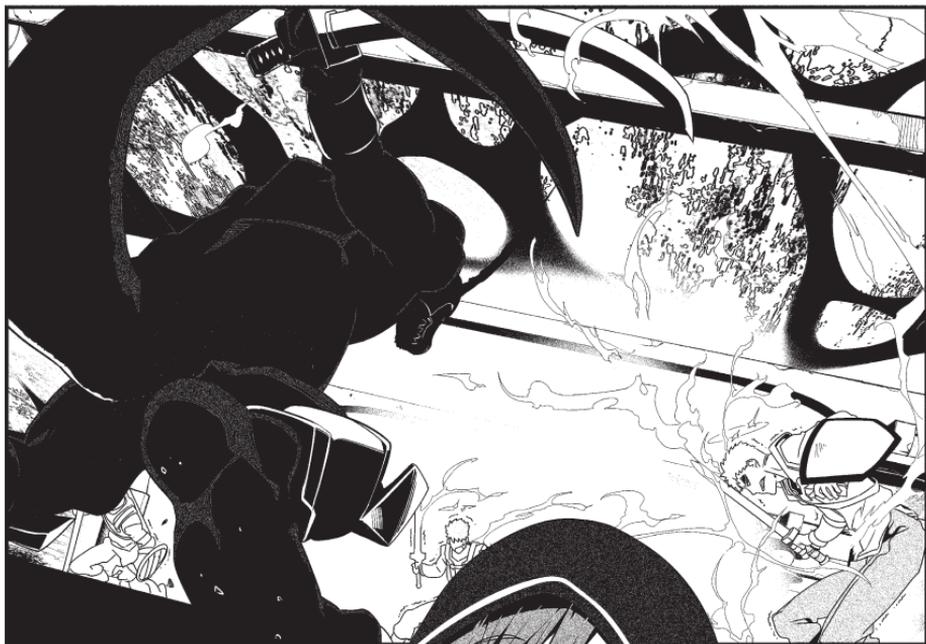


KRACK

Di...
Diavel!!!







*Betäubung eines Charakters

