

JEFF LEMIRE

EDUARDO RISSO

# HIT-GIRL®



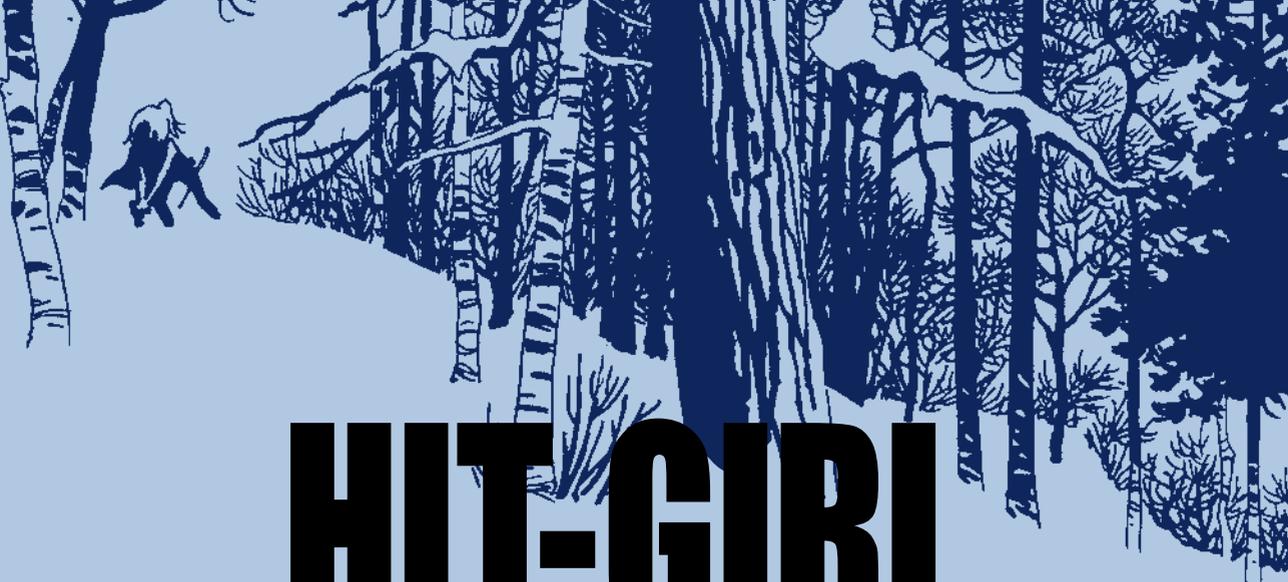
panini comics

IN KANADA

# HIT-GIRL<sup>®</sup>



IN KANADA



# HIT-GIRL IN KANADA

**JEFF LEMIRE**

AUTOR

**EDUARDO RISSO**

ZEICHNUNGEN

**PATRICIA MULVIHILL**

FARBEN

**BERND KRONSBEGIN**

ÜBERSETZUNG

**STUDIO RAM**

LETTERING

**RACHAEL FULTON**

REDAKTION USA

**HIT-GIRL und KICK-ASS wurden erdacht von MARK MILLAR und JOHN ROMITA JR.**

HIT-GIRL IN KANADA erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Rebecca Haar, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Christian Endres, Stephanie Jakob, Marco Ricompensa, Daniela Uhlmann, Übersetzung Bernd Kronsbein, Proofreading Genevieve Fincias Alonso, Lettering Studio RAM, grafische Gestaltung Marco Paroli, Barbara Sarti, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Del Corno, Grafik und Layout Ilaria Ingresso. Copyright © 2012, 2013 and 2018 Dave and Eggsy Ltd and John S. Romita. All rights reserved. Contains material originally published in single magazine form as HIT-GIRL #5-8, "HIT-GIRL", "KICK-ASS", the Kick-Ass and HIT-GIRL logos, and the likenesses of all characters and institutions herein are trademarks of Dave and Eggsy Ltd and John S. Romita, unless otherwise noted. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Dave and Eggsy Ltd and John S. Romita. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satiric intent, is coincidental. Deutsche Edition bei PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-4313-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4314-4 (.epub) / ISBN 978-3-7367-4312-0 (.mobi)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

# KLEINE KILLERIN

In ihrer neuen Serie befindet sich Hit-Girl **Mindy McCready**, furioser Fanliebling aus der ursprünglichen KICK-ASS-Saga von Autor **Mark Millar** und Zeichner **John Romita Jr.**, auf einer Weltreise der etwas anderen Art. **Kick-Ass'** frühere Partnerin zieht nämlich als **kleine kostümierte Killerin** durch die Länder, um Kriminellen überall auf der Welt das Fürchten zu lehren und ihnen beim Kopfsprung ins Grab zu helfen. Die **Kreativteams**, die Hit-Girls blutigen Kreuzzug gegen das Verbrechen in dieser Serie inszenieren, wechseln von Band zu Band und somit von Ort zu Ort. Im ersten Band ging es den Gangstern **Kolumbiens** an den Kragen. Den Anfang machte dabei noch KICK-ASS-Schöpfer und HIT-GIRL-Erfinder Mark Millar, der sich für Mindys heftigen Kolumbien-Trip mit Zeichner **Ricardo Lopez Ortiz** zusammensetzte und u. a. zeigte, dass die seelisch versehrte Mindy mit dem Geist ihres toten Vaters **Big Daddy** spricht – Big Daddy lehrte seiner erschreckend jungen, zugleich erschreckend talentierten Tochter einst die Kunst des Kämpfens und des Tötens, damit sie ihn bei seiner Jagd auf Bösewichte aller Art unterstützen konnte. In diesem zweiten Band sind nun Top-Autor **Jeff Lemire** und Ausnahmezeichner **Eduardo Riso** dran. Sie führen Hit-Girl nach **Kanada**, und es ist wirklich ein gewaltig gewalttätiges Vergnügen, ihrer knallharten Geschichte zu folgen. Jeff Lemire hat seine kanadische Heimat schon zum Handlungsschauplatz so einiger Comics gemacht – so krass wie in der folgenden Story ging es im Zuständigkeitsbereich der **Mountie**-Polizei allerdings noch nie zu! Und der Argentinier Eduardo Riso ist sowieso einer der lässigsten und besten Comic-Zeichner unter der Sonne, dem harte Krimis und fiese Noir-Stoffe aller Art und aller Gewaltabstufungen scheinbar mühelos von der Hand gehen. Ihr denkt, ihr habt schon alles gesehen, was Hit-Girls Erbarmungslosigkeit und was Brutalität in Comics angeht? Dann wird euch dieser brillante Band eines Besseren belehren und euch ganz nebenbei auch noch so richtig flashen und begeistern...

**Christian Endres**



EINS



THIN



OKAY,  
MINDY, DU  
KANNST  
DAS...



... ES GEHT  
NICHT AN-  
PERS.  
DU  
SCHAFFST  
DAS.

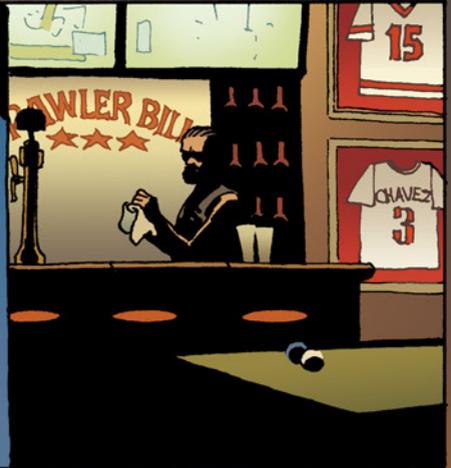


-- NNNHH!

TORONTO,  
KANADA



DREI TAGE  
ZUVOR

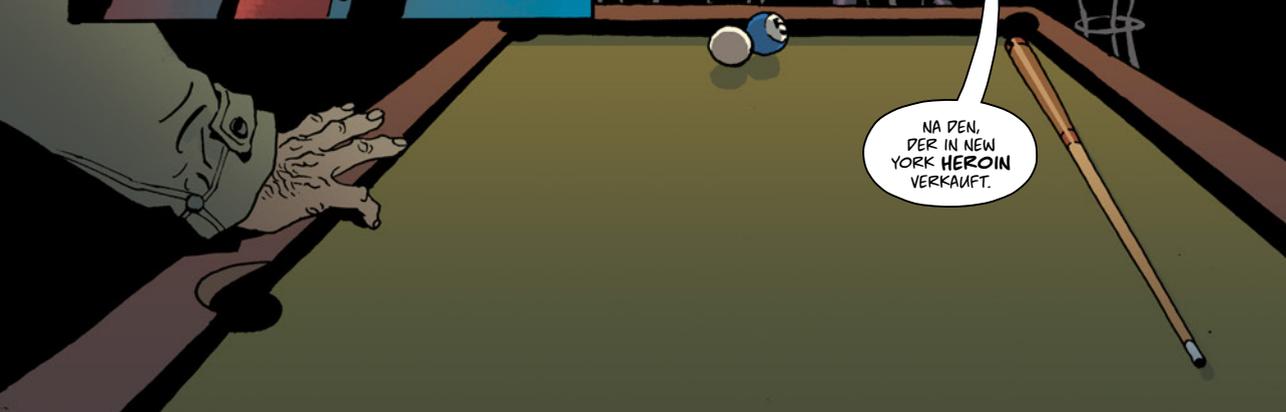


ÄH, HALLOWEEN  
IST VORBEI UND KIDS  
DÜRFEN HIER NICHT  
REIN.

NETTER  
VOKU-  
HILA, DU  
ARSCH.

ICH  
WILL 'N  
MALZ-  
BIER.







MACH SCHLUSS FÜR HEUTE, LOU. WIR MACHEN DAS.

ICH SAGTE, MACH ZU. VERZIEH DICH, LOU.

ÄH... YEAH, ALLES KLAR. WIRD GEMACHT.



HAST ECHT NERVEN, HIER AUFZUKREUZEN, HIT-GIRL.

SCHLÄNDÄRF!



ICH REDE MIT DIR! GLAUBST DU, WIR HABEN ANGST VOR DIR, BITCH?

SCHLÄNDÄRF!



