

VERTIGO
BAND 1

panini COMICS

100 BULLETS

DER ERSTE SCHUSS



JHNSON/RISSE
99

"Für ein
solches Szenario
würde mancher
Hollywood-Autor
einen Mord
begehen."
- Der Spiegel

BRIAN AZZARELLO EDUARDO RISSO



100 BULLETS

DER ERSTE SCHUSS

BRIAN AZZARELLO
Autor

EDUARDO RISSO
Zeichner

GRANT GOLEASH
Farben

CLAUDIA FLIEGE
Übersetzung

RAM
Lettering

100 BULLETS wurde erdacht von Brian Azzarello
und Eduardo Riso

100 BULLETS erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. DC Comics werden unter Lizenz in Deutschland von PANINI Verlags-GmbH veröffentlicht. Geschäftsführer **Frank Zomerdijk**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Pia Oddo**, **Leonardo Raveggi**, **Marco Ricompensa**, **Martin Budde**, **Bernd Kronsbain**, Finanzen & Beratung **Axel Drews**, Marketing Director **Max Müller**, Marketing **Claudia Hieber**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, Übersetzerin **Claudia Fliege**, Lektorin **Anja Seiffert**, Lettering **RAM**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Alessandra Gozzi**, **Michael Jurkat**, **Lorenzo Raggioli**, Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Michele Manzo**. Published under license from DC Comics. Cover and compilation copyright © 2000 DC Comics. Originally published in single magazine form as 100 BULLETS 1-5, VERTIGO WINTER'S EDGE 3. Copyright © 1999 Brian Azzarello and DC Comics. All rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. 

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-1052-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-1050-4 (.epub) / ISBN 978-3-7367-1051-1 (.mob)

Wer 100 BULLETS bereits entdeckt hat, weiß, dass wir ein geradezu kriminelles Meisterwerk in unseren Händen halten. Die Künstler kennen sich aus in den unterirdischen Korridoren des Großstadtlebens und mit dem, was dort geschieht. In 100 BULLETS gibt es keine Helmen, nur Überlebende, durch die Mangel gedreht von Verrat, Zorn, Schmerz und Hass - dem Stoff, aus dem Alpträume gemacht werden. Azzarellos klangvoller Straßendialog ist tough und knapp und bildet die größtmögliche Entsprechung zu Rissos hochökonomischen Bildern, treffenden Charakterisierungen und strafreife Storytelling. Dave Johnsons cool stilisierte Cover sind die reinste Verlockung auf dem Weg in die Asphalthöhle. Manche Scharfschützen brauchen 100 Kugeln, um ihren Job zu erledigen; diese Jungs treffen ihr Ziel gleich beim ersten Mal. Mitten ins Schwarze!



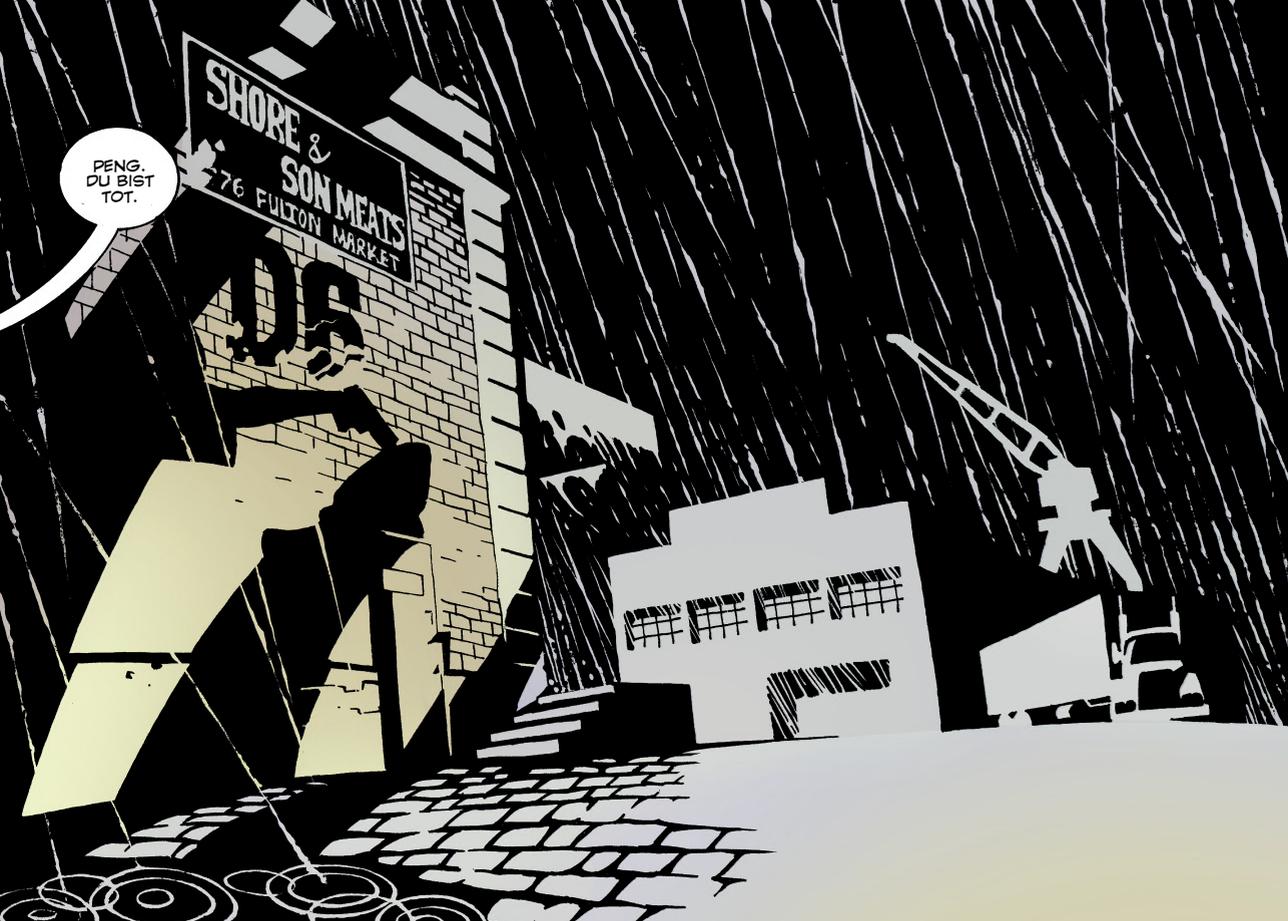
Als Autor und Zeichner von S.H.I.E.L.D., Captain America und X-Men maßgeblich dafür verantwortlich, dunklere Zwischentöne in die Welt der Comics gebracht zu haben. Sein "visueller Roman" Chandler: Red Tide (1976) und die Adaption des Films Outland (1981) von Peter Hyams sind Meilensteine in der Entwicklung des Mediums. Er hat eine Vielzahl von Filmplakaten, Platten- und Buch-Covern entworfen, darunter auch 30 Umschläge für Shadow-Romane. Sein zweibändiges Werk The History of Comics (1970/72) wurde über 200.000 Mal verkauft. In der Filmbranche hat er mit Steven Spielberg, George Lucas und Francis Ford Coppola zusammengearbeitet.





BARRIO

JOHN BOA



PENG.
DU BIST
TOT.

100 BULLETS

DER ERSTE SCHUSS, TEIL 1





... MEINE BEGİNNT HIER.



SEIF DICH NUR RICHTIG EIN, SCHÄTZCHEN...

DER GESTANK VON DIESEM LOCH GEHT NICHT SO LEICHT AB...

NA, DIZZY, HAB' GEHÖRT, DASS DEIN ARSCH HEUT RAUSKOMMT.

ZURÜCK INS VIERTEL. COOLE SACHE.



BEVOR DU GEHST, HAB' ICH NOCH WAS FÜR DICH...

... DAS DU MEINEM FREEDY GIBST, KLAR?



KOMMT DRAUF AN, SHYGIRL, WAS IST ES?



DAS.





OH, HECTOR, DEINE FRAU VERMISST DICH SO SEHR...

UND DER KLEINE SANTIAGO: MI FAMILIA, WAS HAB' ICH EUCH ANGETAN?



ICH HAB' VON DIESEM TAG GETRÄUMT, VON DER PARTY, WENN ICH AUF BEWÄHRUNG RAUSKOMME.

HAB' MIR WAS VORGE-MACHT.



ICH HAB' NICHT FÜR MEINE VER-BRECHEN BE-ZAHLT...

... UND DAS WERDE ICH AUCH NIE...



WIE KANN GOTT MIR EUREN TOD VERGEBEN?



GEHEN WIR, CORDOVA. DU BIST FREI.



SIE IRREN SICH.



ICH WERDE NIE FREI SEIN.







KENNE ICH SIE?

NEIN. ICH KENNE SIE. ISABELLE "DIZZY" CORDOVA. DREIUNDZWANZIG JAHRE ALT. GRADE AUS DER FRAUEN-HAFTANSTALT IN STATEVILLE ENTLASSEN.



WILLKOMMEN ZURÜCK IM LEBEN. ICH BIN AGENT GRAVES.



... BULLEP?



SIE WURDEN ZUM ERSTEN MAL MIT ELF JAHREN VERHAFTET-- WEGEN LADEN-DIEBSTAHL.

IHRE ZWEITE VERHAFTUNG ERFOLGTE SIEBEN STUNDEN SPÄTER, ALS SIE VERSUCHTEN, DEN LADEN NIEDERZU-BRENNEN, IN DEM SIE ERWISCHT WORDEN WAREN.



SÜSS.

DAS IST LANGE HER. WAS KRATZT SIE DAS?



GAR NICHT.

DIE NÄCHSTEN VIER JAHRE GINGEN SIE EIN UND AUS IN JUGENDHEIMEN UND GESCHLOSSENEN EINRICHTUNGEN, IMMER WEGEN IHRER MITGLIEDSCHAFT IN GANGS. WÄHREND DIESER ZEIT ERWARBEN SIE SICH EINEN BEEINDRUCKENDEN RUF. MIT FÜNFZEHN SCHIENEN SIE SESSHAFTE ZU WERDEN...



ABER GANG-BANGING UND BABYSTILLEN LÄSST SICH SCHLECHT MITEINANDER VEREINBAREN, STIMMT'S?



MAN GLAUBT, DAS WÄRE EIN AUSWEG, ODER? EIN BABY KRIEGEN, MEINE ICH.

DARUM GING'S NICHT! HECTOR UND ICH WAREN SCHON EWIG VERLIEBT, WIR PLANTEN UNSER GEMEINSAMES LEBEN...



ER WAR WIE ALT, ALS SIE HEIRATETEN... SECHZEHN?



NA JA, DAS MÄRCHEN ENDETE IN EINER JULINACHT...

ICH WAR NUR ZUFÄLLIG DABEI. HAB' MIT MEINEN HOMEGIRLS ABGEHANGEN. ICH WUSSTE NICHT...



"GENAU. ZUR FALSCHEN ZEIT AM FALSCHEN ORT. SO WIE DIESER UNSCHULDIGE MANN, DER BEIM SCHUSSWECHSEL GETROFFEN WURDE.

"AUSSER IHM WURDEN DIE VIER -- BEWAFFNETEN -- HOMEGIRLS GETÖTET, DIE BEI IHNEN WAREN, SO WIE DIE BEIDEN 'AUSWÄRTIGEN' MÄDCHEN, DIE AUF IHR AUTO GEFEUERT HATTEN.

"ALS EINZIGE ÜBERLEBENDE MUSSTEN SIE DEN KOPF HINHALTEN.

"ALSO WANDERT MAMI IN DEN KNAST, DADDY WIRD RECHTSCHAFFEN. MINDESTLOHN, ESSEN-MARKEN UND BABY, ALLER GUTEN DINGE SIND DREI."



FÜNFZEHN JAHRE NACH DREI RAUS. GOTT SEI DANK, DASS DIE KNÄSTE ÜBERFÜLLT SIND, WAS?



HIER. ERKENNEN SIE DIESE MÄNNER?



NEIN. WER IST DAS?



SIE HABEN IHRE FAMILIE GETÖTET.